

Munitsipaal- ja eraetendusasutuse tegevustoetuse taotluste hindamismetoodika

1. Munitsipaal- ja eraetendusasutuse tegevustoetuse taotluste hindamiskriteeriumid

1.1 Rahvuskultuuri edendamine:

1.1.1 toetuse kasutamise perioodi planeeritud uute algupärandite osakaal uuslavastuste hulgas;

1.1.2 senise etendustegevuse kunstiline tase;

1.1.3 toetuse kasutamise perioodi planeeritud etendustegevuse kunstiline tase.

1.2 Etenduskunstide valdkonna mitmekesisus:

1.2.1 toetuse kasutamise perioodi planeeritud lisa- ja välistegevuste maht ja nende tegevuste mõju valdkonna arengule;

1.2.2 toetuse kasutamise perioodi planeeritud etendustegevuse eristumine valdkonna enamusest.

1.3 Etenduste piirkondliku kättesaadavuse tagamine:

1.3.1 senise etendustegevuse piirkondlik kättesaadavus;

1.3.2 toetuse kasutamise perioodi planeeritud etendustegevuse piirkondlik kättesaadavus.

2. Kriteeriumide osakaalud, hindedkaalad ja hinnete kirjeldused

	1 punkt (madal hinnang)	3 punkti (keskmine hinnang)	5 punkti (kõrge hinnang)	Osakaal koond- hindest
1. Uute algupärandite osakaal uuslavastuste hulgas	Uuslavastuste enamuse moodustavad rohkem kui viis aastat tagasi tõlgitud välisnäidendid.	Uuslavastuste enamuse moodustavad kuni viis aastat tagasi tõlgitud	Uuslavastuste enamuse moodustavad kuni viis aastat tagasi valminud Eesti näidendid, Eesti	20%

		välisnäidendid või rohkem kui viis aastat tagasi valminud Eesti näidendid või maailmaklassikasse kuuluvad välisnäidendid.	näidendite esmalavastused, välis- ja Eesti materjalide originaaladptsioonid ja/või lavastusprotsessi käigus sündinud algupärandid.	
2. Senise etendustegevuse kunstiline tase	Kahe taotlemisele eelneva majandusaasta etendustegevuse kunstiline ambitsioon, ajakohasus ja loominguline teostus on valdkonna võrdluses madal, mõju valdkonna arengule on madal.	Kahe taotlemisele eelneva majandusaasta etendustegevuse kunstiline ambitsioon, ajakohasus ja loominguline teostus on valdkonna võrdluses keskmine, mõju valdkonna arengule on keskmine.	Kahe taotlemisele eelneva majandusaasta etendustegevuse kunstiline ambitsioon, ajakohasus ja loominguline teostus on valdkonna võrdluses kõrge, mõju valdkonna arengule on kõrge.	15%
3. Planeeritava etendustegevuse kunstiline tase	Etendustegevuse kunstiline ambitsioon, ajakohasus ja loominguline teostus on valdkonna võrdluses madal, mõju valdkonna arengule on madal.	Etendustegevuse kunstiline ambitsioon, ajakohasus ja loominguline teostus on valdkonna võrdluses keskmine, mõju valdkonna	Etendustegevuse kunstiline ambitsioon, ajakohasus ja loominguline teostus on valdkonna võrdluses kõrge, mõju valdkonna arengule on kõrge.	15%

		arengule on keskmine.		
4. Lisa- ja välistegevuste maht ja nende tegevuste mõju valdkonna arengule	Lisategevuste maht on vähene ja/või nende mõju valdkonna arengule on madal ja/või kahe taotluse esitamisele eelneva majandusaasta jooksul mängiti välisriikides < 5% repertuaari mahust.	Lisategevusi on keskmisel määral ja/või nende mõju valdkonna arengule on mõõdukas ja/või kahe taotluse esitamisele eelneva majandusaasta jooksul mängiti välisriikides $\geq 5\%$ < 15% repertuaari mahust.	Lisategevusi palju ja/või nende mõju valdkonna arengule on kõrge ja/või kahe taotluse esitamisele eelneva majandusaasta jooksul mängiti välisriikides > 15% repertuaari mahust.	10%
5. Senise etendustegevuse piirkondlik kättesaadavus	Kahe taotlemisele eelneva majandusaasta jooksul on antud etendusi vähem kui kolmes maakonnas.	Kahe taotlemisele eelneva majandusaasta jooksul on antud etendusi vähemalt kolmes, kuid vähem kui viies maakonnas.	Kahe taotlemisele eelneva majandusaasta jooksul on antud etendusi viies või rohkem kui viies maakonnas.	10%
6. Planeeritav etendustegevuse piirkondlik kättesaadavus	Toetuse kasutamise perioodil antakse etendusi vähem kui kolme maakonnas.	Toetuse kasutamise perioodil antakse etendusi kolmes kuni kuues maakonnas.	Toetuse kasutamise perioodil antakse etendusi rohkem kui kuues maakonnas.	10%
	1 punkt (madal hinnang)	2 punkti (keskmine hinnang)	Osakaal koond-hindest	
7. Etendustegevuse eristumine	Repertuaari enamus ei eristu olulisel määral	Repertuaari enamus eristub olulisel	20%	

valdkonna enamusest	žanriliselt valdkonna repertuaari enamusest.	määralt žanriliselt valdkonna repertuaari enamusest.	
----------------------------	--	--	--

3. Taotluste hindamise kord

3.1 Meetme tingimustele vastavaks tunnistatud taotlusi hindavad käesoleva määruse § 11 lõikes 4 nimetatud komisjon (valdkondlikud asjatundjad ja Kultuuriministeeriumi töötajad) käesolevas hindamismetoodikas kirjeldatud kriteeriumite lõikes hindekskaalade alusel.

3.2 Taotlust hinnatakse käesoleva hindamismetoodika punktis 2 loetletud seitsme kriteeriumi alusel.

3.3 Käesoleva hindamismetoodika punktis 2 toodud kriteeriume 1-6 hinnatakse 5-pallisel skaalal hinnetega „madal“ (1 p), „keskmine“ (3 p) ja „kõrge“ (5 p) ning kriteeriumi 7 skaalal „madal“ (1 p) ja „kõrge“ (2 p).

3.4 Maksimaalne koondhindena saadav punktide arv on 32.

3.5 Iga kriteeriumi eest saadud punktide arv jagatakse selle kriteeriumi eest maksimaalselt saadavate punktide arvuga. Saadud jagatis korrutatakse vastava kriteeriumi osakaaluga koondhindest. Saadud korrutis korrutatakse maksimaalselt koondhindena saadavate punktide arvuga. Selliselt saadud kaalutud hinded iga kriteeriumi lõikes liidetakse ja saadakse koondhinne, vajadusel ümmardatakse ühele kohale pärast koma. Kõikide taotlejate poolt saadud kaalutud koondhinded moodustavad taotlejate pingerea. Pingerida taandatakse ülevaatlikkuse tagamiseks 100-palli skaalale. Selleks jagatakse iga taotleja kaalutud koondhinne maksimaalselt koondhindena saadavate punktide arvuga ja korrutatakse 100-ga.

3.6 Taotluse hindamisel võetakse arvesse nii taotluses sisalduv, kui taotlejalt täiendavalt saadud lisainformatsioon, samuti muud ekspertidele, Kultuuriministeeriumi töötajatele ja hindamiskomisjoni liikmetele teadaolevad hindamist mõjutavad tõendatud asjaolud.

3.7. Taotlused, mis said koondhindeks vähem kui 70 punkti 100-st võimalikust, jäetakse rahuldamata.